

INRI

S

T

A

N

T

A

C

R

I

S

T

I

2018

Valbusenda

DIEZ AÑOS DESPERTANDO EMOCIONES




HOTEL
★★★★★
Plenitud y
compromiso


BODEGA
VANGUARDISTA
Sorpresa y
admiración


nube
RESTAURANTE
Deleite y deseo


WineSPA
Energía y relax


EVENTOS
Felicidad e ilusión


VINOS
D.O. TORO
Fortaleza y
entusiasmo


MUSEO VIVO
Curiosidad y anécdotas


JARDÍN AMPELOGRÁFICO
& VINEDOS
Descubrimiento e interés


ENOEXPERIENCIAS
Tradicción y alegría


CLUB
100
Confianza y unión


Valbusenda
HOTEL BODEGA & SPA

Saludo del Presidente

pag. 4

Saludo del Capellán

pag. 6

Entrevista a Manuel-Javier Peña Echeverría (Autor Ofrenda del Silencio 2018)

pag. 8

Plegaria al Santísimo Cristo de las Injurias (Texto íntegro Plegaria 2018)

pag. 12

El reencuentro con la histórica Cruz del Stmo. Cristo

pag. 16

Entrevista Isabel García Prieto (Presidenta Junta Pro Semana Santa de Zamora)

pag. 20

Exposición 10º aniversario

pag. 24

Entrevista a Félix Marbán Junquera

pag. 28

425º Aniversario de la Real Cofradía del Santo Entierro

pag. 33

Carta de la Organización

pag. 34

Donaciones

pag. 36

Obra Social 2018

pag. 37

Despedida de un hermano, de un amigo

pag. 38

In Memoriam

pag. 40

Actos de la Cofradía del Silencio 2019

pag. 41

Agradecimientos

pag. 42

SUMARIO



Foto: Paco Fuentes Vicario

Rufo Martínez de Paz *Saludo del Presidente*

Estimados Hermanos:

Comienzo estas líneas agradeciendo la renovación de vuestra confianza en la directiva que tengo el honor de dirigir, sin cuyo trabajo y dedicación absolutamente nada habría sido posible. Gracias de corazón por permitirnos continuar con nuestra labor, en la que esperamos seguir contando con la colaboración de todos, porque todos formamos parte de esta gran familia que cada Miércoles Santo da culto a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias por las calles de esta vieja Ciudad.



El año que acaba de terminar comenzó con la celebración de la Exposición conmemorativa del décimo aniversario de la concesión del Título de Real a nuestra Hermandad, que tuvo lugar en la antigua iglesia de La Encarnación durante diez días del mes de marzo, muy cerca de la Semana Santa, y en la que pudimos exhibir con legítimo orgullo nuestros enseres más representativos y una magnífica colección de fotografías de Félix Marbán con la que se arropaba la imponente presencia de nuestra venerada Imagen titular. En estas páginas hemos querido dedicar un espacio para dejar constancia del evento, con el fin de que los que no tuvieron la oportunidad de verlo se hagan una pequeña idea de lo que fue y para que los que allí estuvieron puedan conservar el recuerdo fresco en su memoria. Desde aquí mi agradecimiento a todas las personas e instituciones que colaboraron en la materialización de la Exposición, en especial al Cabildo Catedral de Zamora y a la Diputación Provincial de Zamora.

Cuando quisimos terminar de desmontar la Exposición teníamos ya encima el Miércoles Santo y, con él, la oportunidad de conmovernos con la plegaria de nuestro hermano Javier Peña Echeverría, que llegó al alma de propios y extraños, que quedará para la historia de la Cofradía y que, movidos además por las indicaciones del Sr. Obispo, nos ha animado a proponer a la Asamblea General el cambio de nuestros Estatutos para que, a partir de ahora, seamos nosotros quienes decidamos qué persona lo hace cada año, libres de automatismos a los que una Cofradía de Semana Santa debe ser absolutamente ajena.

Así, siguiendo por el camino iniciado y ratificado por nuestra General, este año disfrutaremos de las palabras de nuestro hermano Juan-Emilio Antón Rueda, prestigioso cirujano, ex senador del Reino de España, ex Jefe Provincial de Sanidad, hombre versado en varias disciplinas artísticas y con unas profundas convicciones que, a buen seguro, llenarán el silencio de la Plaza de la Catedral en los momentos previos al Juramento. Amigo Juan, el día 17 de abril tu palabra será la nuestra.

Después de la Semana Santa vino el verano y, con él, un cambio lógico, esperado e insoslayable a estas alturas. Por fin, y porque -siendo serios- no había nada que pudiera o debiera impedirlo, saludamos con satisfacción la incorporación de las mujeres a nuestra Cofradía, con plenitud de derechos y obligaciones y en un absoluto plano de igualdad que no distinguirá periodo de espera, hábito, ubicación en el desfile o cualquier otra circunstancia. Las mujeres completan nuestra Hermandad y le darán un sentido pleno.

Por tanto, bienvenidas sean las más de cien que ya nos han honrado con su solicitud de entrada y todas aquellas que en un futuro se decidan a hacerlo.

Después de la bienvenida, y aunque es algo que nunca hubiéramos querido hacer, tuvimos que despedir a uno de los nuestros, a un amigo al que el Señor decidió llevarse antes de tiempo porque -sin duda- sabía que allí arriba le sería de gran utilidad. Con Francisco Galán Bisquert se ha ido un hombre serio, cabal, decente y trabajador, padre y marido ejemplar, enamorado de Zamora, de su Semana Santa, de nuestro Cristo de las Injurias y de su Virgen del Pilar, pero como me dijo la persona que tenía más cerca, mientras le recordemos seguirá vivo entre nosotros, y a fe que le recordaremos porque hay seres humanos que dejan huella y Paco era de esa clase. Querido compañero de directiva, los hermanos de esta Cofradía creemos que esto no es más que un hasta luego, en ello confiamos y, por eso, te pedimos que hasta que nos volvamos a ver intercedas por nosotros desde donde con seguridad te encuentras.-

Pero la vida debe seguir y, con ella, nuestro trabajo y dedicación para conseguir que, cuando ya no estemos aquí, los que nos sucedan reciban la Cofradía al menos como nosotros la recibimos. A eso hemos de dedicarnos en esta adelantada primavera que estamos disfrutando en pleno mes de febrero, con la que comienza un año que os deseo pleno de toda clase de venturas para vosotros y vuestras familias, rogando -como siempre- a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias que nos ilumine y nos guíe.



Foto: Manuel Balles

Francisco Díez García
Capellán del Silencio

Saludo

Queridos amigos:

Vamos a abrir una nueva ventana en la revista SILENCIO.

Reconocemos que a lo largo de varios años ha sido una vivencia gratificante, pues en ella se han dado cita no sólo los recuerdos ininterrumpidos, los testimonios personales y documentos que jalonan la riqueza y grandeza de los mismos, sino la vivencia y el compromiso que enriquecen y dan sentido a nuestra identidad de cristianos.

Tenemos que recordar y reconocer que Jesús ha querido identificarse con todo hombre y mujer. Por eso, lo que yo haga o no haya hecho con cualquier hombre, se lo hago a Jesús.



Foto: Paco Fuentes Vicario

Cuando vivimos con egoísmo, con ambición, con injusticias, brota un miedo a morir. Los hombres ponemos muerte en la vida.

Ponemos muerte en la vida porque así creemos asegurar la nuestra. Ponemos muerte cuando nos hacemos la vida imposible a los que nos rodean; cuando usamos a los demás para nuestra comodidad, nuestro interés o nuestra diversión.

Ponemos muerte cuando "pasamos" de las realidades concretas, como la soledad de los ancianos, de los enfermos, de los millones de personas que están sumergidas en la pobreza, los que no tienen trabajo, los que pasan hambre; niños víctimas de la esclavitud y malos tratos; los millones de niños que no conocerán la vida; los jóvenes zarandeados por un mundo fácil y sin valores; la violencia de género, los presos, los inmigrantes, las guerras, las torturas,...

Y ¿cómo afrontar estas situaciones inhumanas? Tenemos que acercarnos a esa querida imagen del Cristo de las Injurias para que nos ilumine, nos dé la incomprendible razón de ser de la Cruz, la cual sólo se esclarece a la luz de la Resurrección, y descubramos que la muerte de Jesús es un grito de esperanza,

porque es una muerte de amor. Lo haremos muchas veces desde el SILENCIO para mirar a la Cruz y escuchar al Crucificado desde una expectación anhelante, para observar y acoger, para admirar e interiorizar dejándonos interpelar; un silencio que nos vaya convirtiendo en luz dentro de nosotros... para que podamos ponernos en contacto con Jesús, aquel "que pasó por el mundo haciendo el bien" y que ha sido ajusticiado. Nos ponemos en brazos de María desde y para esta hora del cristianismo. Sólo el corazón de una madre podrá explicarnos el silencio del Calvario, el camino de la Cruz. Así nos lo recuerda el profeta Isaías: "En el silencio y la esperanza se fundará nuestra fortaleza".

Caminemos en estos días -y siempre- con el esfuerzo y la serenidad necesarios y reemprender cada día esta ruta y camino hacia la Pascua y se hará posible la tarea que nos corresponde y la afirmación que nos purifica: "Cristo con su muerte destruye nuestro pecado, y en la fuerza de su resurrección nos comunica una vida nueva".

Que el Santísimo Cristo de las Injurias nos guíe y nos proteja.



Foto: Paco Fuentes Vicario

Manuel Javier Peña "Representar a los Hermanos ante el Cristo es una de las cosas más bonitas que me ha pasado"

Entrevista: María Hernández Amoedo

Ésta será la segunda Semana Santa de su vida lejos de Zamora. Aunque sólo en sentido literal. Sabe que cuando caiga la tarde, el próximo Miércoles Santo, setecientos kilómetros -los que separan Málaga de Zamora- no serán suficientes para evitar esa sensación de hormigueo que suele provocar la emoción. Ni siquiera su presencia destacada en la procesión de Nuestro Padre Jesús "El Rico" - que presidirá desde su nuevo destino profesional en Málaga - podrá disipar un recuerdo tan profundo y todavía tan próximo en la memoria. De algún modo, a pesar de la distancia, habrá de compartir con sus Hermanos el Juramento; porque hacer la Ofrenda ante el Cristo "es una de las cosas más bonitas que me ha pasado en la vida".

Manuel Javier Peña Echeverría, zamorano de cuna y de corazón, no olvidará nunca su Ofrenda ante el Santísimo Cristo de las Injurias, durante la última Semana Santa. No es de esos zamoranos que se pasan la Semana Santa de procesión en procesión. Pero siente una profunda devoción por las tres cofradías a las que está o ha estado vinculado: El Santo Entierro, en la que desfiló por primera vez -acompañando a su padre- siendo apenas un adolescente; las Capas donde su suegro fue hermano fundador y el Silencio, con cita obligada desde hace más de una década.

- Siempre he sentido una profunda devoción por el Stmo. Cristo de las Injurias, de hecho mis tres hijas han sido bautizadas en la Capilla de San Bernardo, ante la imagen del Cristo. No salía como cofrade, porque al desfilar en las Capas vas un poco justo de tiempo para



D. Manuel Javier Peña

participar en las dos... Pero, en los últimos diez-doce años, no he fallado nunca. Además de la devoción, me une una profunda amistad a Rufo (el presidente).

Entonces, no le sorprendió que le pidiesen que hiciera la Ofrenda

- Bueno, alguna vez charlando, medio en broma y de manera informal, Rufo me había comentado que debería pensar en hacerla algún día; pero siempre le respondía lo mismo "ni se te ocurra proponerlo".

Y qué le dijo cuando le llamó

- Al principio le dije que no. Le dije que no porque para mí, sinceramente, era una responsabilidad demasiado grande. Había hecho alguna cosita de pregones fuera de Zamora, pero hasta ahí. De modo que le dije "No es no. Ya está dicho", y le colgué el teléfono.

Después, en casa, la persona que tengo más cerca y que mejor me conoce, me dijo "¿Cómo que no? No es que sí. Porque, aunque tú no lo creas, es lo que más te apetece hacer" Y, efectivamente... ha sido una de las cosas más bonitas que me ha pasado en la vida, el poder representar a los Hermanos ante el Cristo.

O sea, frente a la presión, la responsabilidad y el miedo ganó el corazón

- Pues, efectivamente. Yo nunca me hubiera presentado voluntario, pero reconozco que ahora estoy profundamente agradecido de haber sido elegido.

Cuando uno se enfrenta a la tarea de redactar esa plegaria, ¿qué pesan más, las vivencias personales o el deseo de hacer una oración en la que todo el mundo se sienta representado?

-- Hay que conjugar las dos cosas. Tienes que contar tu vivencia personal, porque al final eres tú; pero es sólo una parte, porque en realidad estás hablando en nombre de mucha gente. Tienes que hablar de lo que está pasando a tu alrededor, pensar también en lo que el resto de los Hermanos le pedirían al Cristo. De algún modo estás hablando para todos y en nombre de todos. Eso es lo que intenté, hacer una pequeña parte, más íntima, de mi relación personal con el Dios en el que creo; y, luego, hablar del mundo que hemos creado los hombres, desde la libertad y el libre albedrío, que diría José Luis Cuerda. Qué está pasando, qué esperamos, hacia dónde debemos y queremos ir como cristianos.

¿Por eso ha sido una Ofrenda muy social, con un recuerdo permanente hacia los más desfavorecidos?

- En un acto de este tipo tiene que haber una pequeña parte espiritual, que es la que se corresponde con lo personal; pero para mí lo importante era tratar de expresar las preocupaciones y los anhelos del resto de los Hermanos. Y, creo que lo que más afecta a todos, lo que condiciona la convivencia, es la parte social. Desgraciadamente, por mi profesión, tengo una idea de lo peor que pasa en nuestra sociedad, de lo peor que construimos. Todo eso lo tengo muy marcado por mi trabajo diario.

Desde la cúpula del Cuerpo Nacional de Policía, Manuel Javier Peña, trabaja desde hace años al servicio de la protección ciudadana, en una dilatada trayectoria profesional que le llevado a recorrer buena parte del país, descubriendo lo mejor y lo peor de los seres humanos; pero, incluso en esa delicada tarea, siempre ha tenido muy presentes los valores cristianos. Quizás por eso, responde con rapidez y seguridad cuando se le pregunta: ¿Influyen los valores cristianos en la for-

ma en que se desarrolla un trabajo como el suyo?

- Sí, sin ningún género de dudas. Esos valores son la parte más humana y más filosófica de tu vida. El cómo entiendes las relaciones entre los seres humanos. No digo que no se pueda ser un buen profesional sin creencias; pero, por supuesto, el tenerlas te marca mucho, y, yo diría que te ayuda mucho. Facilitan la comprensión, la empatía...

"Cuando coloqué los folios y me quedé frente al Cristo. Ese fue el momento más intenso. Fue un momento único, una sensación irrepetible."

¿Por qué ese verso de León Felipe para comenzar su Ofrenda?

- Cuando tengo una intervención pública siempre me gusta citar a gente de la tierra. Y en nuestra tierra, tan grande y tan olvidada, tenemos unos poetas y escritores magníficos. Elegí a León Felipe porque tenía que ser un poeta zamorano y elegí ese texto porque habla de la individualidad en la creencia, de un camino virgen para ir a Dios.

Haber hecho la Ofrenda del Silencio ¿ha cambiado la forma de ver y de sentir la Semana Santa?

- Sí, nunca había hecho una procesión como la que hice después de la Ofrenda. Nunca en mi vida, tuvo una carga de emoción tan grande. Y, eso que fue una procesión corta porque llovió y tuvimos que acortar el recorrido. Fue distinta desde la intensidad desde la emoción y desde el pensamiento.

También desde la satisfacción del trabajo bien hecho o del deber cumplido...

- Satisfacción y liberación, porque, además de toda la carga emocional, hubo muchísima tensión en los momentos previos. No sabíamos si finalmente iba a llover, si íbamos a salir y si iba a poder hacer la Ofrenda. Eso añadió mucha tensión a una situación, ya de por sí, cargada de emociones.

¿Con qué momento se queda de aquella tarde?

- Me quedo con el momento en el que empecé. Cuando coloqué los folios y me quedé frente al Cristo. Ese fue el momento más intenso. Fue un momento único, una sensación irrepetible. Ese fue el momento más intenso, el de mayor satisfacción cuando terminé, cuando pronuncié la última palabra y miré al Cristo.

“Nunca había hecho una procesión como la que hice después de la Ofrenda, nunca en mi vida tuvo una carga de emoción tan grande”

El principio y el final. ¿Y cómo es el durante? Uno es capaz de abstraerse, de olvidar que hay miles de personas escuchando, sintiendo, examinando...

- Yo he tenido la fortuna de que la vida me ha llevado muchas veces hablar en público, por lo tanto yo no tenía eso que se llama miedo escénico; pero sí tenía otros miedos, si tenía otra responsabilidad. Aunque en ese momento estás como dentro de una burbuja.

Además de esa soltura a la hora de hablar en público, tiene usted una voz contundente, fuerte, clara... Supongo que eso también ayuda.

- Sí, también ayuda. Al final todo en la vida es un aprendizaje.

¿Quedó algo por decir, cambiaría algo?

- No, no cambiaría nada. Finalicé el texto dos días antes. Le había dado tantas vueltas que cuando terminé y se lo envié al Obispo dije “no se toca ni una coma”. Pero tengo que reconocer que una vez oído me gustó mucho más que cuando lo redacté

Imagino que ha recibido muchas felicitaciones.

- Sí. La verdad es que me ocurrió algo que no me había pasado nunca: me paraba la gente en la calle. Gente que no conocía de nada o con la que no había habla-



do nunca me paraba para felicitar me. Ha llegado un momento en el que he tenido que decirme “No te lo creas tanto. La gente sólo es amable. Es exagerado, ¡No puede haber gustado tanto!”. Pero sí, no sé si por tradición o porque gustó de verdad; pero me felicitó incluso muchísima gente a la que no había visto en la vida. Como anécdota, recuerdo que, dos o tres días después, al sacar el coche del parking, me reconoció y me felicitó uno de sus trabajadores.

“Es importante ser hermano por tener una vivencia personal con ese momento y con ese Cristo; pero existen muchas personas que, sin ser hermanas, podrían hacer una ofrenda magnífica”

Supongo que en esos detalles uno se da cuenta de la importancia del acto y de lo mucho que representa la Semana Santa entre los zamoranos. ¿Dónde cree que reside esa pasión? En la tradición, en lo identitario, en la religiosidad...

- Bueno, sin duda alguna está marcada y fundamentada por la religión y una parte de la gente así lo siente, lo sentimos; pero actualmente yo creo que, para muchos zamoranos, quizás tenga más fuerza la tradición, Y es que pesa muchísimo el hecho de que sea el elemento que más identifica a la Ciudad. Es también el que más trasciende al exterior; porque aunque tenemos mucho románico y Zamora es conocida por su románico, es mucho más conocida por su Semana Santa. La gente sabe que Zamora tiene una gran Semana Santa aunque no haya venido a Zamora.

En cuanto a la espiritualidad, no podemos tampoco obviar que el papel de las creencias en la sociedad es cíclico. Tiene altos y bajos, ha sido así siempre a lo largo de la historia. Ahora estamos en un momento de posible decadencia, pero cambiará.

Antes, la Ofrenda la hacía el alcalde. ¿Cree que es necesario ser hermano de la Cofradía y ser cristiano para poder hacer una ofrenda que represente a todo el mundo?

- No, No creo que haya que ser hermano. Es importante

ser hermano por tener una vivencia personal con ese momento y con ese Cristo; pero existen muchas personas que, sin ser hermanas, podrían hacer una ofrenda magnífica. Yo he oído muchas ofrendas, creo que todas en los últimos 30 o 35 años, y hay algunas magníficas.

De momento la Cofradía ha optado por hermanos, ¿le parece una buena idea o cree que debería abrirse a personas ajenas?

- Podría abrirse a cualquier persona, sin ningún tipo de problema; pero, también creo que hay muchos hermanos con unas cualidades y unas capacidades enormes para poder hacer esa ofrenda. Y si tenemos hermanos que puedan hacerlo ¿quién mejor?

No estará en Zamora el próximo Miércoles Santo, pero supongo que algo llamará en su corazoncito.

- Tengo que presidir la Procesión de Nuestro Padre Jesús en Málaga; pero, desde luego, será inevitable acordarme. Y, por supuesto, cuando llegue a casa buscaré algún medio para oír y ver el Juramento. Desde luego, sé que lo voy a vivir con mucha añoranza.



Texto Íntegro 2018

Plegaria al Santísimo Cristo de las Injurias

Nadie fue ayer,
ni va hoy,
ni irá mañana
hacia Dios
por este mismo camino
que yo voy.
Para cada hombre guarda
un rayo nuevo de luz el sol...
y un camino virgen
Dios
(León Felipe)

¡¡¡Santísimo Cristo de las Injurias!!!

Un año más, en el renacer de la primavera que nos hará recordar Tu Pasión, muerte y Tu resurrección, verdadero fundamento de nuestra fe. Rendido con humildad ante tu bendita Imagen, vengo a renovar, en representación de los hermanos de esta Tu Cofradía y de las mujeres y los hombres de esta tierra zamorana, nuestra oración, nuestra plegaria.

Hoy como diría tu servidor (fray Luis de León) faltan palabras a la lengua para los sentimientos del alma. Hoy todos observamos tu imagen y te nos presentas Majestuoso, Sereno en el sufrimiento, Divino y tal vez.... lejano; porque Santísimo Cristo de la Injurias, como me cuesta, como nos cuesta en demasiadas ocasiones acercarnos a Ti. Que cerca de nosotros estás siempre y que lejos te situamos a menudo. Nuestra vida nos empuja, las circunstancias nos obligan, la vida diaria nos distrae y no encontramos o tal vez no buscamos, los momentos necesarios para pararnos y reflexionar. Si, reflexionar sobre qué esperas de nosotros, qué deseas de nosotros, en definitiva, qué quieres para nosotros.

Pero Tú siempre estás ahí, próximo. Sé que nos buscas, que nos miras, que a todos nos escuchas y nos hablas de una forma especial, sobre todo a nuestros hermanos menos visibles, a los injuriados, a los despreciados, a los que nosotros apartamos y la mayoría de las veces ni vemos.



Pero hoy, los clarines, el incienso y el sonido de la bomba de la catedral no los dicen, es Miércoles Santo. Hoy todos queremos estar junto a Ti, sabemos que te necesitamos, que Tú durante los últimos dos mil años has marcado el camino del bien y de la salvación. Pero aun así y frente a Ti mi Dios, demasiadas veces nos refugiamos en nuestra pequeñez para no mirar tu majestad, no mirar tus heridas, no mirar tu sufrimiento por todos nosotros, no mirar en una palabra tu profunda verdad.

Estamos ante ti Cristo injuriado voluntaria y meditadamente en silencio; aunque reconozco que algunos opinarán que por estas tierras, siempre estamos en silencio. Pues hay quienes piensan que el ruido y la algarabía todo lo puede y todo lo quiebra. En cambio nosotros, Señor, siempre hemos sabido como Benavente, que nada fortifica tanto las almas como el silencio, que es como una oración íntima en que te ofrecemos nuestras tristezas.

En Zamora, en tu Zamora, los hermanos de esta tu cofradía, los que te esperan en las aceras para verte pasar, y los que se asoman a las ventanas o que por una y mil razones te piensan desde su casa, por no poder esperar tu paso, saben que no aplaudimos, no piroteamos..... Aquí, en nuestra ciudad del alma, en el miércoles Santo, el silencio todo lo llena; un silencio que aunque parezca mentira se escucha, un

silencio respetuoso ante tu dolor, un silencio fiel ante tu sufrimiento, un silencio que nos ayuda a propiciar nuestra propia introspección para buscarte. Silencio Santísimo Cristo para elevar aún más el respeto y el recogimiento. Silencio que nos ayuda a encontrar la inspiración de tu Gran Verdad

Queremos, necesitamos desde este silencio superar la creciente falta de convicciones, necesitamos recordad, rescatar del olvido tantas enseñanzas que nuestros mayores nos transmitieron en estos días. Ellos nos enseñaron que Tu, Cristo Injuriado, eres todo bondad, todo perfección, el sumo amor en medio de un mundo que tal vez hoy más que nunca se va paganizando a nuestro alrededor con otros dioses, dinero, poder.... dioses cada vez más presentes en nuestras vidas a través de un creciente hedonismo y consumismo y con la aceptación sin discusión alguna de un alto nivel de relativismo, en demasiadas ocasiones sobre temas fundamentales y trascendentes.

Hoy Santísimo Cristo de las Injurias, postrado ante Ti, no vengo a pedirte que nos des, que nos hagas, que nos traigas paz, riqueza, salud y felicidad para todos por tu infinita bondad. No, no estamos aquí para eso. Simplemente queremos suplicarte que nos fortalezcas en la fe; en el día a día de nuestra vida cristiana.

Que el río de caperuces rojos que inundará las calles de nuestra ciudad, renueve la sangre que corre por nuestras venas para que seamos capaces de no permitir, simplemente recordando tu ejemplo, tus enseñanzas, que ningún niño sea abandonado, maltratado, perseguido, asesinado. Que con nuestro esfuerzo y tu ejemplo seamos capaces de conseguir para todos los

niños nuevos y mejores horizontes.

Que el reguero de la luz de nuestras velas, sea una alegoría de tu camino de amor que nos sirva para no cejar hasta conseguir que ninguna mujer sea ignorada, humillada, golpeada o menospreciada en su trabajo, en su vida diaria o en su dignidad. Tú nos enseñas que nuestras mujeres alejan la tristeza del corazón del hombre y mantienen vivo el amor y la esperanza en nuestro mundo.

Necesitamos tu apoyo y tu ayuda para que no dejemos en su soledad a las personas más débiles, a los afligidos, a los desesperados, a los marginados, en una palabra a todos los seres humanos que sufren y que consideramos diferentes. Estamos obligados a aportar aprecio, compasión, tolerancia, humanidad, en resumen el amor fraterno fundamento de tus enseñanzas y mandamientos.

Hoy es día de rezarte, de alabarte pero sobre todo de mirarte, mirarte para comprender tu martirio y buscar el sentido que el mismo tuvo y tiene para nosotros. Que tu sufrimiento nos enseñe a velar, cuidar y apoyar a nuestros enfermos y nos de la fe necesaria para encontrar el verdadero sentido para los que ya solo viven en nuestro corazón y habitan en Tu casa.

Cristo de la Injurias, ayúdanos a alejar el odio y la sinrazón de la terrible violencia que azota nuestra sociedad y a nuestros hermanos en la fe en el nombre de otras creencias. Danos fortaleza, unidad y fuerza para enfrentar el fenómeno y ser justo en su respuesta y danos la capacidad y la entereza necesaria para perdonar. Que el perdón nos convierta en mejores hombres



Foto: Paco Fuentes Vicario

y sobre todos en mejores cristianos.

En definitiva, enséñanos a conovernos con el dolor ajeno y no sentirlo muy apartado de nosotros mismos, pues sabemos que ello es parte del sendero espiritual que nos conduce a Ti. El que no se considera partícipe del sufrimiento de un hermano, evidentemente no sabe amar, y el que no ama a su hermano, no puede conocerte, porque tú Cristo nuestro eres amor. Porque la dignidad del hombre, hecha a tu imagen y semejanza, no puede admitir ninguna excepción.

Cristo de las Injurias, nuestra pequeña tierra se desangra año tras año en una realidad económica y social de difícil esperanza. Apoya e ilumina en su esfuerzo a nuestros hombres y mujeres, esos que luchan de manera esforzada, de manera sincera y sentida, de manera coherente y consecuente por cambiar dicha realidad, y de los que nos sentimos sinceramente orgullosos puesto que atesoran los elementos fundamentales para el éxito: Principios, trabajo y compromiso.

Pero ya es tiempo de procesión, que la luz de las velas que te acompañarán ilumine y de calor y fuerza a nuestras vidas y que la Luz, Tu luz nos ayude a levantar

la cabeza, a mirar hacia arriba para buscarte, mirar hasta encontrarte y sobre todo encontrarte para imitarte. Dichoso el que escucha la palabra de Dios y la cumple. Todos escuchamos tu palabra, pero cuando nos cuesta en ocasiones cumplirla.

Cristo de las Injurias ten misericordia y no seas duro en el examen sobre el amor que tendremos que pasar en el atardecer definitivo, pues al igual que te dijo tu discípulo, Tú sabes Señor que te queremos.

Es hora de callar, hora de acompañarte en tu procesión. Santísimo Cristo, bendice y da salud a los Hermanos de esta tu Real Hermandad y a los vecinos de nuestra ciudad; guíanos por el camino que Tú nos has preparado, y acógenos y protégenos bajo tus brazos siempre abiertos y a mí no me olvides.

Manuel Javier Peña Echeverría
Zamora, 28 de marzo de 2018

"¡qué bien así se vive, a Dios amando, en Dios viviendo y para Dios obrando!"
(José María Gabriel y Galán)



Foto: Carlos Fernando García Andrés

SEMANA SANTA DE ZAMORA 2019

UNIDOS

en el Silencio

Los zamoranos vivimos la Semana Santa como un profundo sentimiento que nos llena de orgullo, emoción y fervor. Por eso nos conmueve celebrar la salida de la Real Hermandad del Stmo. Cristo de las Injurias Cofradía del Silencio. Y es que **unidos**, nuestras tradiciones seguirán teniendo un destacado presente y un magnífico futuro.



www.ruralvia.com



todos a una

El reencuentro con la histórica Cruz del Stmo. Cristo

Con motivo de la celebración en el pasado mes de septiembre del día de la "EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ" y atendiendo a la invitación recibida por la Cofradía del Santísimo Cristo del Humilladero, acudieron dos directivos de nuestra Real Hermandad, Manuel Brualla Santos-Funcia y José Antonio Lucas Blas en representación de la misma, al Acto organizado por dicha Cofradía en la Ermita del Cristo del Humilladero del pueblo de San Miguel de la Ribera.

Dentro de aquel solemne acto se leyó, ante la Santa Cruz que albergó durante 365 años la imagen de nuestro Santísimo Cristo de las Injurias, una sentida oración, ya editada en el reverso de una estampa repartida con la imagen del Stmo. Cristo y cuyo autor es Juan-Emilio Antón Rueda, Vicepresidente de la Cofradía, dando realce al acto y siendo del agrado de todos los asistentes.

En la celebración quedó patente la gran devoción que dicha cofradía y todo el pueblo tienen a la Cruz que acompañó y sirvió de soporte a nuestro Santísimo Cristo durante tantos años y el celo con el que la custodian y conservan en esa localidad, colocándola en un lugar preferente de la ermita junto a su altar para poderla venerar.

En el acto, nuestro directivo Manuel Brualla Santos-Funcia, nieto de uno de los fundadores de nuestra cofradía, Julio Santos Funcia, expuso algunos detalles que conocía sobre la forma en que llegó hasta la Ermita la Cruz de nuestro Stmo. Cristo y el motivo que tuvieron los fundadores para sustituir dicha Cruz y que, según dijo, no fue otro que la condición impuesta por



Cristo del Humilladero junto a dos hermanos de su cofradía y túnicas del "Silencio"

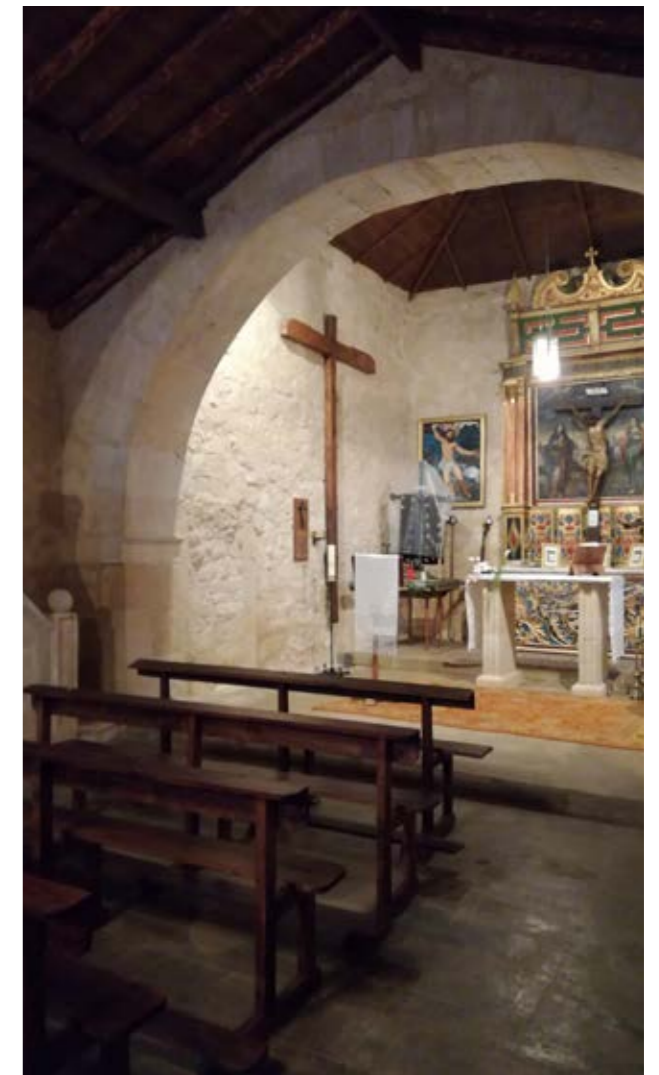
el Cabildo Catedral de no permitir que el Stmo. Cristo procesionara con aquella Cruz, dado el estado de deterioro en que se encontraba y que podía romperse fácilmente con el movimiento de la mesa. Así, aún hoy, puede verse claramente en la parte inferior de la Cruz la rotura y descomposición de la madera en ese tramo que debería soportar todo el peso. Ante esta circunstancia el referido directivo, Sr. Santos Funcia, se brindó para costear la construcción de una nueva y donársela a la Cofradía del Silencio.

De esta manera surgió entonces la posibilidad de que, tras los trámites necesarios, pudiera trasladarse la Cruz, una vez retirada la imagen del Stmo. Cristo de las Injurias, a la Ermita de San Miguel de la Ribera, cuya imagen titular es la del Stmo. Cristo del Humilladero y se conservase allí bajo la custodia de la Cofradía del Santísimo Cristo del Humilladero.

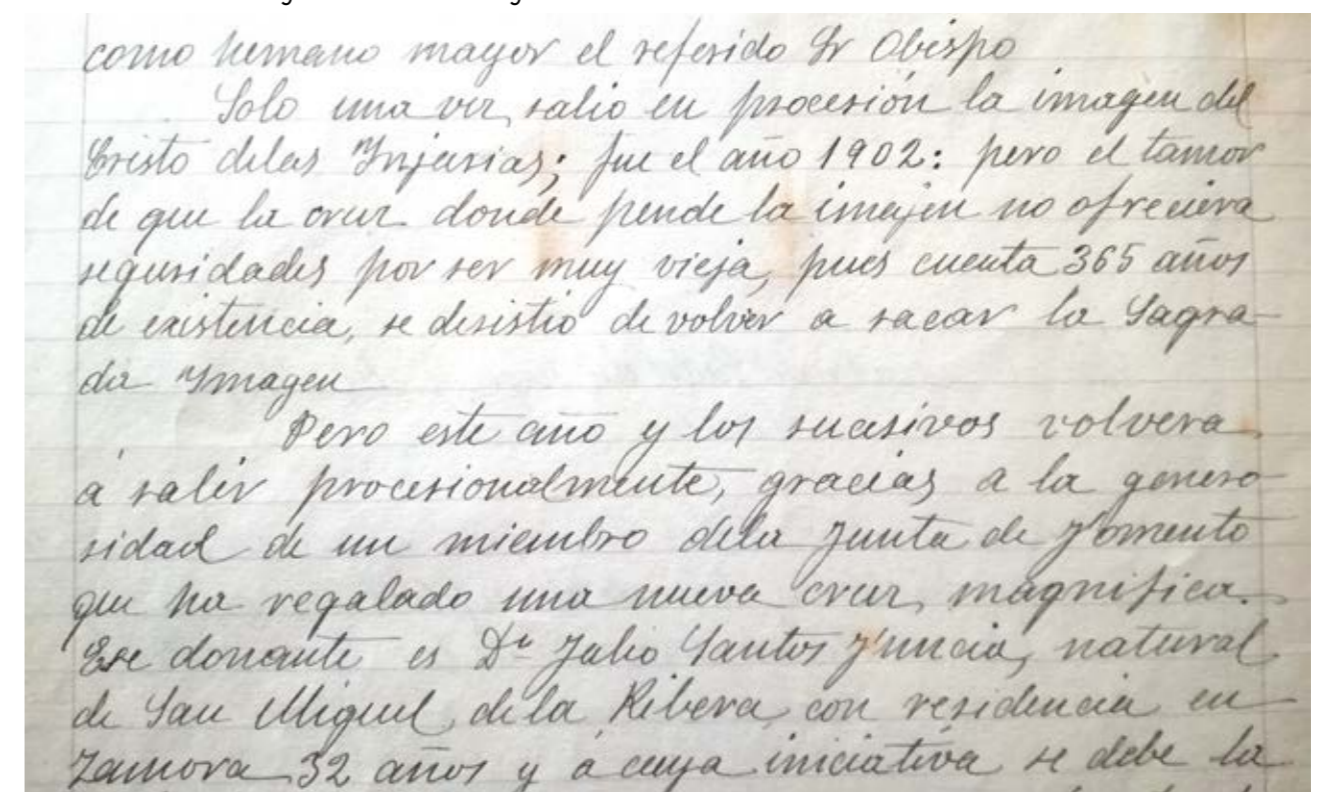
En el transcurso de su intervención también se refirió el Sr. Brualla a las donaciones que había hecho su abuelo Julio a la referida Cofradía de San Miguel y a su Cristo del Humilladero consistentes en una nueva Cruz, reparación de la imagen, varas de directivos, arreglos de andas, etc, según constaba en un docu-

mento manuscrito que leyó y en el que hacía alusión al apego y reconocimiento hacia su pueblo natal y a todos los recuerdos y añoranzas personales de su juventud en dicha localidad.

La exposición de todos los detalles alusivos a la permanencia de la Cruz del Stmo. Cristo de las Injurias en dicha Ermita y la vinculación con la Cofradía del Stmo. Cristo del Humilladero despertaron gran interés en todos los asistentes al acto, quedando así patente el nexo de unión entre ambas cofradías que, quizá, durante muchos años no han valorado suficientemente la importancia de compartir ese vínculo espiritual a través de la histórica Cruz. Prueba de ello es la fotografía que se acompaña en este artículo donde aparecen dos cofrades vestidos con la túnica de "El Silencio", junto al Stmo. Cristo del Humilladero en sus andas, portando las varas de directivos de aquella cofradía y realizada en la fecha que aparece pintada en ellas. En gran medida, este encuentro fue propiciado por su capellán y párroco de la localidad, D. Manuel San Miguel, quien consciente de la importancia de esa vinculación quiso hacer partícipe a nuestra Cofradía, a través de una especial invitación a la Santa Misa y celebración del día de la Exaltación de la Santa Cruz, 14 de septiembre de 2018.

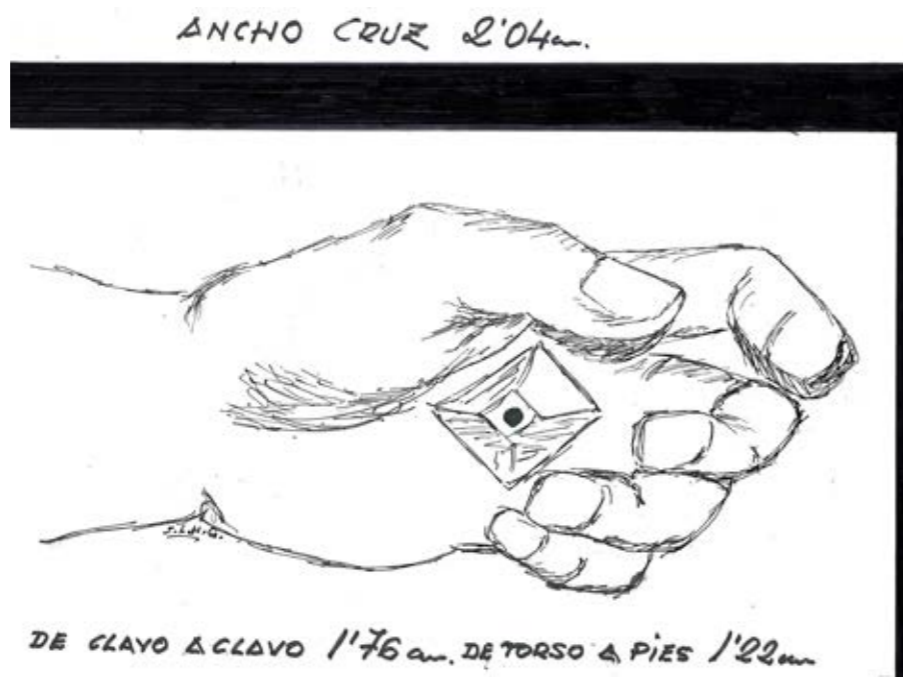


Fragmento del documento guardado en el interior de la cruz actual donde se detalla el motivo de su sustitución.





La antigua Cruz conserva los taladros donde se alojaban los tornillos de sujeción de la Imagen, así como una oquedad en la parte inferior de su tramo vertical o *stipes* que permitía sobresalir hacia atrás esa parte de su anatomía sin tocar la madera. Por otra parte puede apreciarse la diferente altura en que se encuentran los taladros de los clavos de las manos en el travesaño o *patíbulo*, coincidiendo con los de nuestra sagrada imagen, también cómo coinciden las demás



dimensiones y fijaciones. Estas evidencias hacen que la contemplación desnuda de esta Cruz evoque sentimientos profundos de devoción.

A diferencia de la actual, se trata de una Cruz *arbórea* destacando, de forma ostentosa, sus nudos y vetas naturales. Con una construcción mucho más tosca e irregular, en su estructura difiere respecto de la actual el hecho de no estar escuadrados los extremos de la parte superior del travesaño y un rebaje irregular, con pérdida de madera en la parte superior central de ese travesaño, quizá debido al deterioro sufrido en los años en que la Ermita tuvo dañada su techumbre. Es significativo el estado de la madera en la parte inferior de la Cruz donde se ve que hubo añadidos, quedando hoy a la vista los restos y anclajes de aquéllos. Las fotografías que acompaña este artículo son fiel reflejo de todo ello.

Por último, terminada la celebración hubo un cambio de impresiones en el que estuvieron presentes, aparte de nuestros directivos y del Sr. Párroco, antes mencionados, la Mayordoma de la Cofradía D^a Cecilia Hernández Arribas y la Concejal de Cultura D^a Antonia Roncero Martín, quienes mostraron su interés por estrechar sus lazos con nuestra Cofradía y poder celebrar en lo sucesivo otros actos en los que dicha Cruz pudiera estar presente, siendo este sentir recogido y trasladado en esos términos a nuestra Directiva.

No obstante, los datos no son concluyentes y sigue abierta la investigación, ya que existe una fotografía en el periódico Blanco y Negro en 1904 en la que se observa el Cristo de las Injurias procesionando en 1902 con una Cruz que coincide en el patíbulo (travesaño) pero no el *stipes* arbóreo conservado en San Miguel de la Ribera.

Por tanto, es nuestra ilusión y nuestro deseo hacer partícipes de nuestras conclusiones a todos los estudiosos e interesados en este tema que no están exentas de dudas pero pueden abrir un posible e interesante debate para profundizar en un viaje hacia los inicios del siglo XX, que nos lleve a confirmar definitivamente el reencuentro histórico con la antigua Cruz del Santísimo Cristo de las Injurias



Isabel García Prieto, Presidenta de la Junta Pro Semana Santa de Zamora

“Nuestra Semana Santa necesita y merece el Museo. Lo conseguiremos”

Entrevista: María Hernández Amoedo

Valiente, tenaz y sobre todo comprometida. Son cualidades que Isabel García ha demostrado, con creces, en los dos años que lleva al frente de la Junta Pro Semana Santa. Ama la Semana Santa y lleva toda una vida participando en ella, a veces en la trastienda, otras en primera línea; pero, en estos últimos años, la Semana Santa ha ocupado todo su tiempo. Ha sido

una entrega diaria, una lucha permanente, un ir y venir constante, peregrinando de despacho en despacho, para ir quemando etapas. El principal objetivo: el nuevo Museo de Semana Santa.

Queda todavía un largo camino por delante; pero, Isabel García está convencida de que las obras arrancarán el próximo año. Desde luego, ilusión, esfuerzo y perseverancia no le faltan.

Ha sido un año especialmente intenso.

- Sí, intenso; pero también fructífero, porque hemos avanzado mucho en los trámites y en el diseño del nuevo Museo.

¿En que fase se encuentra el proyecto?

- Ya tenemos el anteproyecto arquitectónico. Una gran propuesta a juicio de las personas que hemos participado en la selección del concurso de ideas. Ahora están redactando el proyecto de obra. El proyecto definitivo estará a finales de año, y, creemos que las obras pueden comenzar en el 2020.

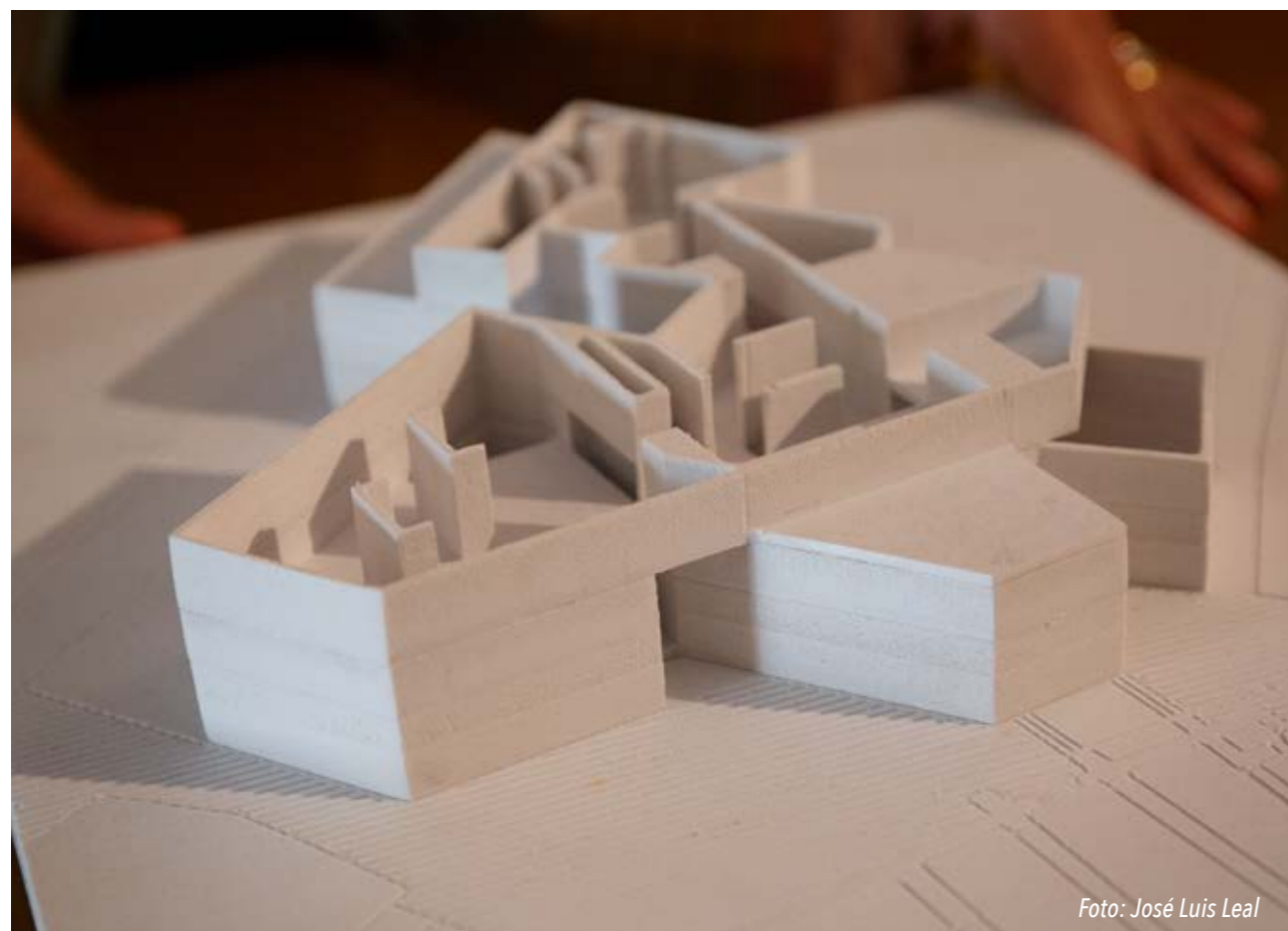


Foto: José Luis Leal



Foto: José Luis Leal

Tenemos los terrenos, tenemos el anteproyecto museístico que ha diseñado Enrique Bonet, hemos avanzado en los trámites urbanísticos....Nos queda lo más importante: la financiación

Me temo que ése va a ser el gran caballo de batalla. ¿Hay algún avance?

- Confiamos en poder firmar, en breve, un convenio con las tres instituciones más cercanas: el Ayuntamiento, la Diputación y la Junta de Castilla y León. Las Instituciones saben de la importancia de ese museo para Zamora; porque, en definitiva, el Museo de Semana Santa, es un beneficio para la ciudad; por eso confiamos en su sensibilidad.

Y el Estado...

- También esperamos su implicación para que el Museo sea una realidad cuanto antes. Desde luego, no dejaremos de llamar a todas las puertas, aun a riesgo de que nos llamen pesados. Nuestra Semana Santa necesita y merece el Museo. Lo conseguiremos; pero conseguirlo exige la implicación de todos.

Es cierto que de momento no han faltado las buenas palabras, pero parece que se resiste el compromiso firme. Al menos en la cuantía necesaria y suficiente, que no es poca.

- Ciertamente, la cuantía es importante; pero, yo me pregunto si es significativa con respecto a otras inversiones; y, desde luego, si es significativa en relación a lo que merece Zamora y su Semana Santa. Los zamoranos nos merecemos ese museo y otros muchos proyectos, buenos y necesarios, para una ciudad que precisa, imperiosamente, de revulsivos para poder reflotar.

“Los zamoranos nos merecemos ese museo y otros muchos proyectos, buenos y necesarios, para una ciudad que precisa de revulsivos para poder reflotar”



Foto: José Luis Leal

A pesar de sus limitaciones el Museo actual sigue siendo el más visitado de Zamora

- Eso es una garantía de que el nuevo Museo será económicamente sostenible. Además, con este nuevo proyecto, el número de visitas crecerá exponencialmente. Es un nuevo concepto. Un museo del siglo XXI, un museo interactivo que pretende aprovechar al máximo todos los recursos tecnológicos. Será un espacio para ver y sentir la Semana Santa en todas sus dimensiones, y, también, una plataforma de difusión, de promoción, de participación...

Habla con entusiasmo y plenamente convencida de la materialización de un proyecto largamente esperado en la ciudad. Ha tendido que ser ella, la primera mujer al frente de la Junta Pro Semana Santa, la que ha tenido el coraje necesario para tirar. Coraje, valor, ímpetu... Sabe que se examina todos los días y no quiere fallar. Tampoco quiere protagonismo.

- En este caso estoy yo al frente de la Junta Pro Semana Santa; pero, sin duda alguna, sin el respaldo de mis compañeros del Consejo Rector no podría hacer nada. Este es un trabajo de equipo. Es verdad que nos ha tocado una etapa complicada y difícil; pero tenía en el

punto de mira el museo cuando asumí la presidencia, y, esa es mi aspiración. Creo, además, que es una aspiración colectiva desde hace mucho tiempo en Zamora.

Otra vieja aspiración es el reconocimiento de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por parte de la UNESCO. Imagino que hay que ir poco a poco, que no se pueden abrir todos los frentes a la vez...

- No lo hemos olvidado, y, no lo vamos a olvidar; pero es muy complicado. Hemos dado un pequeño paso con la declaración de BIC, y, nuestro viaje a Colombia, el año pasado, tenía como objetivo principal recabar información sobre los trámites seguidos por la Semana Santa de Pópayan, que tiene esa declaración desde el 2009.

En estos momentos, las personas que en su día colaboraron con Pópayan para presentar la candidatura están colaborando con nosotros. Orientándonos para elaborar una propuesta y realizar los informes. Están recabando información y estamos trabajando. Es verdad que es un tema complicado; pero, desde luego, no lo hemos dejado en el olvido

Por si faltaba algo, el Congreso, el VII Congreso Nacional de Cofradías (a punto de celebrarse en el mo-

mento de esta entrevista). ¿Qué va a suponer para la Semana Santa de Zamora su celebración?

- Sin lugar a dudas, nos dará un enorme protagonismo y nos situará en una posición privilegiada en el marco de las celebraciones más importantes del país. Es un encuentro cofrade que va a reunir a las Hermandades históricas, las más importantes y las de mayor devoción. Y nosotros vamos a estar ahí, como anfitriones y como referente.

¿Es también una oportunidad para marcar diferencias, para poner en valor nuestras señas de identidad?

- Yo creo que todas las celebraciones tienen su interés y su idiosincrasia. Para nosotros, la nuestra es única y la mejor; pero la oportunidad de contrastar y compartir distintos puntos de vista, de reflexionar sobre los retos comunes, es enriquecedora para todos. También para nosotros.

Y para la ciudad qué va a suponer

- Una de las razones que tuvimos en cuenta, desde el Consejo Rector, cuando se nos brindó la posibilidad de volver a celebrar este congreso en Zamora, fue precisamente el beneficio para la ciudad. Un beneficio que va a traducirse en actividad económica, en promoción, en la posibilidad de fortalecer relaciones entre cofradías y celebraciones.

¿Hay una estimación del número de personas que pueden reunirse durante esos días en Zamora, con motivo del congreso?

- No me atrevo a dar una cifra. Porque, además de los congresistas, que serán muchos dado el interés de las ponencias, vendrán muchas personas para participar en las actividades paralelas, especialmente en las organizadas por la Junta de Castilla y León, en la Plaza de Claudio Moyano.

Los zamoranos siempre se vuelcan con todo lo que tiene que ver con la Semana Santa. ¿Está ocurriendo también en esta ocasión?

- Por supuesto. Contamos con un número muy importante de voluntarios y colaboradores, tanto cofrades como ciudadanos de a pie, cofrades de acera. Y, cree-

mos que la participación va a ser masiva en el Vía Crucis que se va a celebrar el domingo 24 de febrero. Es un acto religioso, concebido para la participación de todos. Ahí, estarán representadas todas las cofradías de Zamora y todas las semanas santas que participan en el congreso. Tendremos la oportunidad de acompañar a imágenes devocionales que habitualmente no procesionan a esa hora del día.

“Sin restar importancia a las distinciones de otras semanas santas, algunas celebraciones “históricas” necesitamos un impulso para volver a ser un referente en la semana santa nacional”

Todo un esfuerzo de organización

- Hay muchas personas trabajando en ello desde hace algún tiempo, siempre en colaboración con el Delegado de Liturgia; porque no olvidemos que, ante todo, es un acto religioso.

No habrá tiempo para el descanso. Finalizado el congreso, la Semana Santa a la vuelta de la esquina. ¿Como se presenta este año?

- Para mí, como siempre, con muchos nervios; porque mi deseo es que todo salga según lo previsto en todas las cofradías, que nos acompañe el tiempo, que no haya ningún incidente...

¿Y el gran reto? ¿Recuperar ese liderazgo que, a veces, parece que hemos perdido entre las decenas de reconocimientos de los últimos años?

- Efectivamente, sin restar importancia a las distinciones que tengan otras semanas santas; yo creo que algunas celebraciones “históricas” necesitamos un impulso para volver a ser un referente en la semana santa nacional. Y el Congreso puede darnos ese impulso.

9 - 18 de marzo



FM
FELIX
MARBÁN

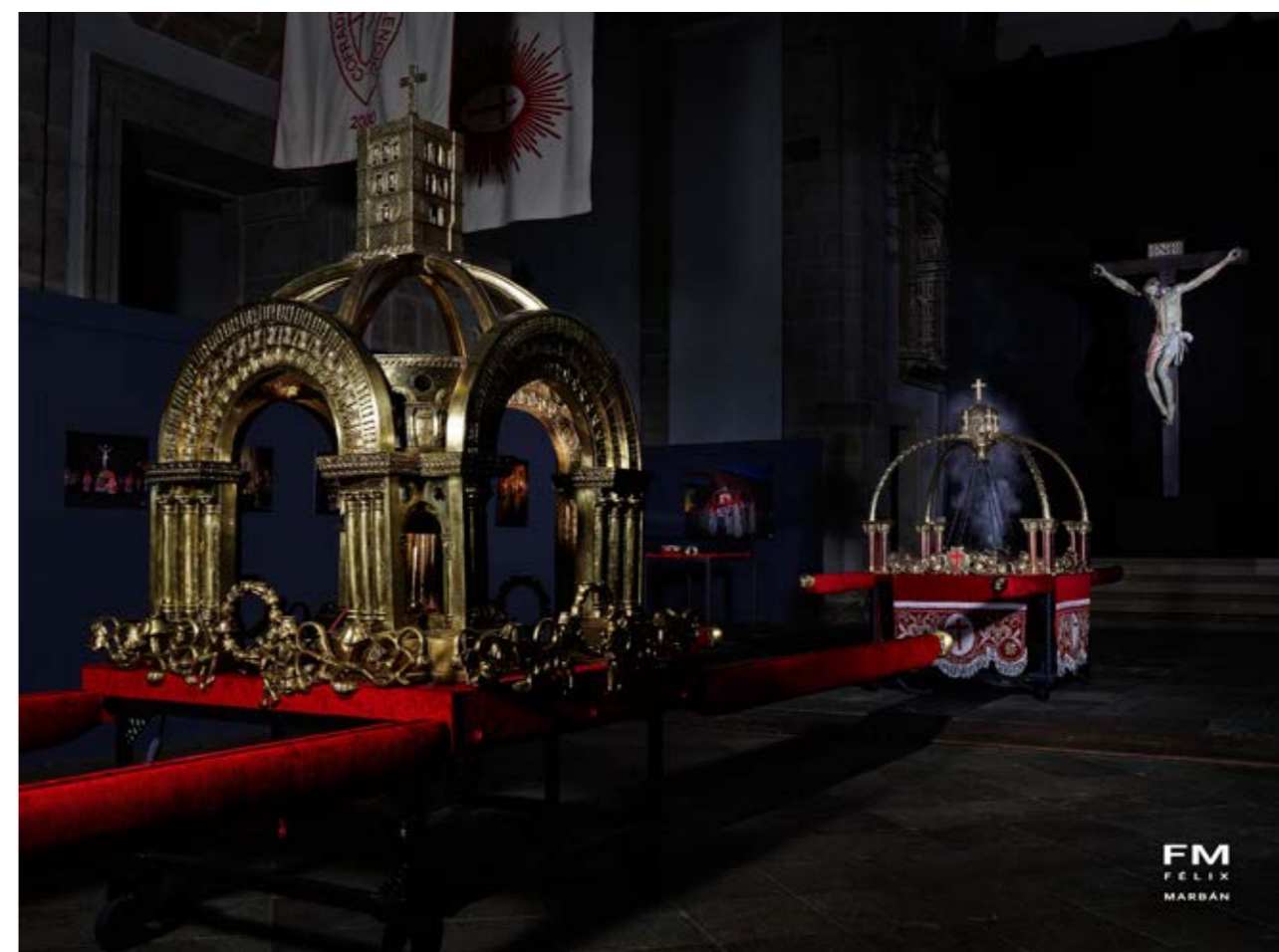
Exposición 10º aniversario del título de Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias

El empeño personal de nuestro recordado Presidente Payá, secundado unánimemente por la Directiva y por la Asamblea General en el año 2006, culminó en el mes de junio del año 2008 con la concesión del título de Real por parte de S. M. D. Juan Carlos I. Desde entonces, pasamos a ser la Real Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias - Cofradía del Silencio de Zamora y a lucir con orgullo los emblemas y distintivos propios de esa condición, que da público testimonio de nuestra especial vinculación con la Casa Real.

Coincidiendo con el décimo aniversario de la concesión del Título, nuestra Asamblea acordó la celebra-

ción de una exposición conmemorativa de la efeméride que, como todos los hermanos recordarán, tuvo lugar en la antigua Iglesia de la Encarnación del Palacio Provincia, entre los días 9 y 18 de marzo de 2018.

En la muestra, además de una fantástica colección de fotografías de nuestro querido Félix Marbán Junquera, los visitantes pudieron ver de cerca todos los enseres representativos de la Cofradía (banderas, tambores, clarines, pebeteros ...) y, sobre todo, tuvieron ocasión de admirar desde cualquier punto de vista posible la imponente y majestuosa Imagen del Santísimo Cristo de las Injurias.



FM
FELIX
MARBÁN



El diseño de la exposición, dentro de la austeridad y limpieza de líneas que entendimos imprescindible, tenía la pretensión de crear una suerte de "foto fija" de la procesión para que el espectador, que normalmente permanece inmóvil a nuestro paso, fuera el que pudiera moverse por dentro del desfile y apreciar con detenimiento los detalles que normalmente no tiene ocasión de ver. Y a fé que los visitantes se movieron, y se detuvieron para conocer, e incluso tocar, los dos pebeteros, el caballo con su jinete ... y se pararon extasiados frente a nuestra venerada Imagen titular, a un costado, al otro, desde atrás ...

Además, las características de La Sala de la Encarnación permitieron ver "dos exposiciones distintas", una con la luz del sol penetrando por las ventanas superiores del templo y otra totalmente distinta, de noche, con una iluminación general en el tono azul que adquiere el cielo justo cuando anochece, mezclado con una sutil iluminación indirecta que, sobre todo, creaba la ilusión óptica de que el Cristo estaba suspendido, como flotando, en el aire.

El conjunto lo completaban el mismo aroma a incienso que cada Miércoles Santo inunda las calles de nuestra Ciudad al paso de los pebeteros y un bucle musical en el que se intercalaban la bomba de la Catedral y



Foto: La Opinión de Zamora

el chelo interpretando "El Juramento", compuesto por Enrique Satue.

Sin falsa modestia, podemos afirmar que el balance de la Exposición fue muy positivo porque durante diez días, que abarcaron los dos fines de semana más próximos a la Semana Santa, muchísimas pudieron visitarla y conocernos un poco más.

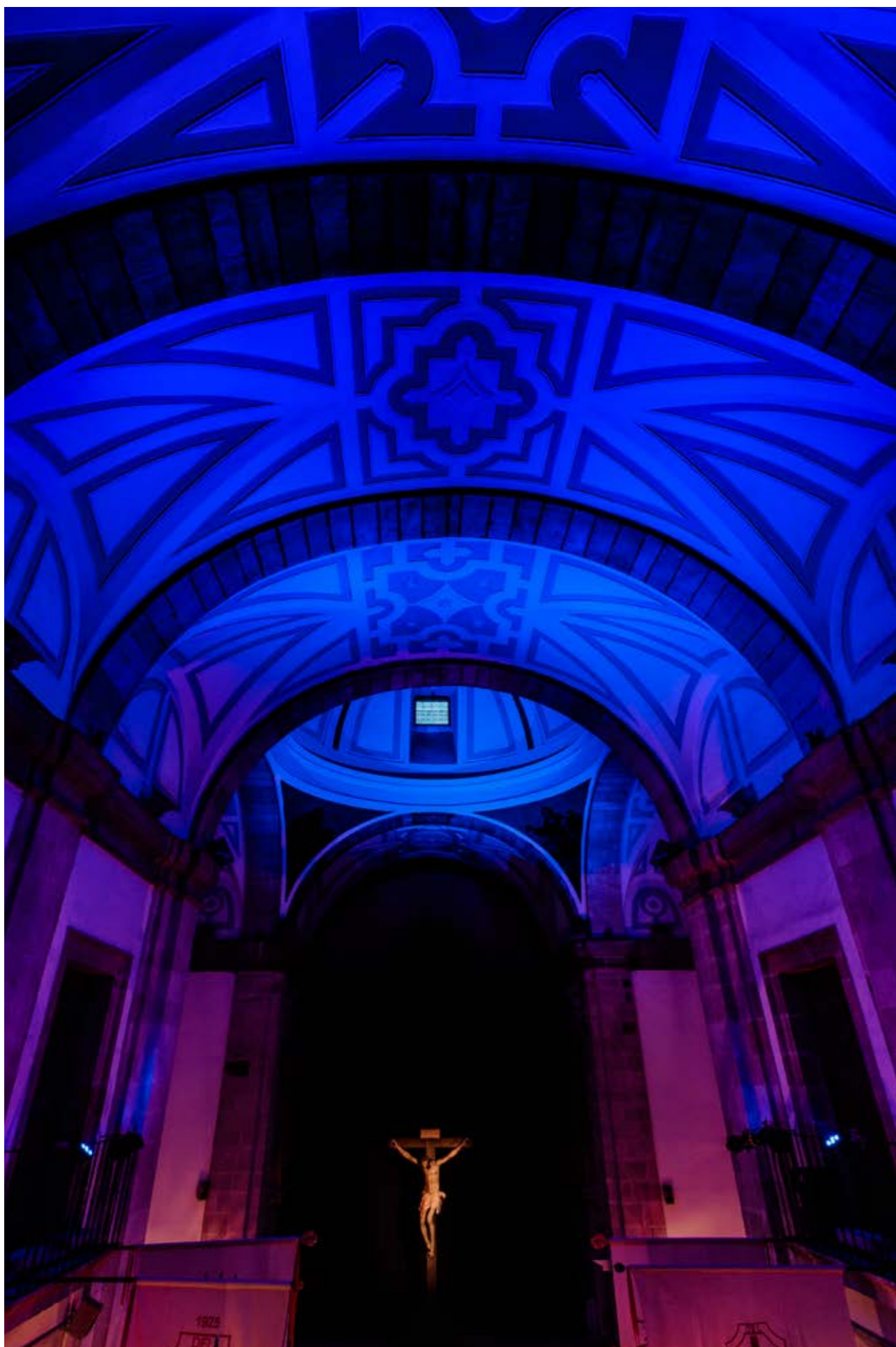
Para aquellos que no pudieron visitarla, y para los que habiéndolo hecho quieran guardar vivo el recuerdo de aquellos días, incluimos en nuestras páginas un amplio reportaje fotográfico que nos es más que una pequeña selección de las muchas instantáneas se tomaron.

Coincidiendo con la celebración de la exposición y a los pies del Cristo de las Injurias, tuvo lugar el acto de presentación del Cupón de la ONCE correspondiente al sorteo del Viernes Santo, que incluía una imagen de nuestro desfile que pudo ser vista en España entera durante la Semana Santa. Al acto acudieron el Director Regional de la ONCE, el Director General de Turismo de la Junta de Castilla y León, la Sra. Presidenta de la Diputación Provincial, el Sr. Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León en Zamora, La Sra. Presidenta de la Junta Pro Semana Santa, la Sra. Concejala de Cultura y el Presidente de nuestra Cofradía.

Queremos agradecer a todas las personas e instituciones que hicieron posible la Exposición y muy especialmente al Cabildo Catedral de Zamora por la generosa cesión del Santísimo Cristo de las Injurias y a la Excm. Diputación Provincial y a su Presidenta por la cesión de la Sala de la Encarnación y por todas las facilidades que nos dieron durante aquellos días.



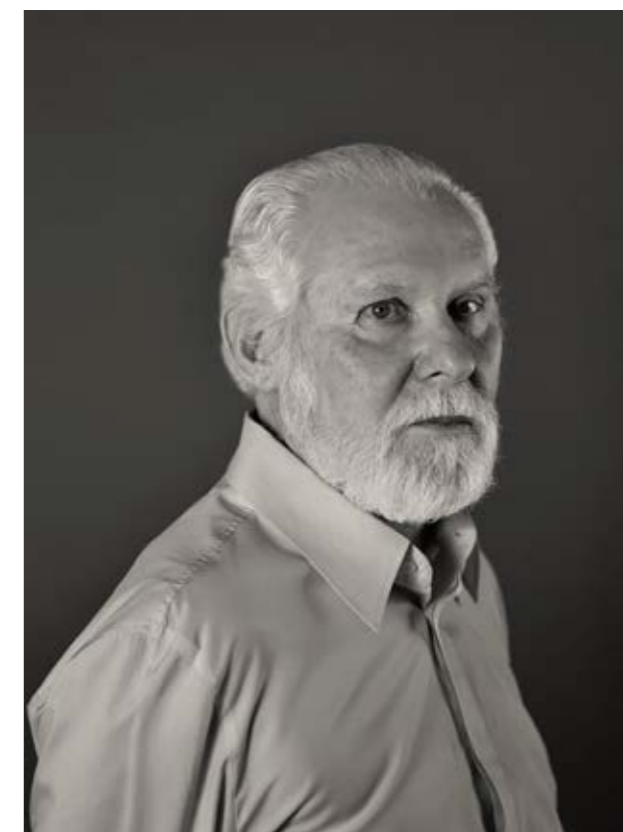
Foto: Paco Fuentes Vicario



Félix Marbán
“El Juramento es un momento cumbre en la plástica de la Semana Santa”

Entrevista: María Hernández Amoedo

Félix Marbán conoce, casi con precisión matemática, todos y cada uno de los momentos de la Procesión del Silencio. Su mirada se ha desplazado minuciosamente por el desfile durante los últimos cinco años; y, su objetivo ha sabido captar, con rigor, la belleza y las emociones de cada instante. Por encargo de la directiva ha recorrido, una y otra vez, el alma de la procesión, reteniendo en su retina y en su cámara los mejores momentos de este hermoso desfile.



Pudimos admirar algunas de esas instantáneas durante la exposición organizada, el pasado marzo, en la Iglesia de la Encarnación, con motivo del décimo aniversario del título de "Real". Pero las fotografías expuestas son sólo una pequeña parte. Miles de clips, con imágenes extraordinarias, se acumulan en su archivo digital. Detalles y panorámicas que no dejan a nadie indiferente.

Con los ojos puestos en el próximo desfile, el prestigioso fotógrafo analiza para nosotros la estética y la plasticidad del Silencio

Seleccionar sesenta fotografías entre miles tiene que ser un tarea complicada. ¿Qué criterios priman?

- Hay una primera selección basada en la calidad; pero, aun así, tienes que elegir entre miles de negativos. La elección es siempre algo personal, además de la perfección - desde un punto de vista técnico- buscas la belleza,

la composición, la originalidad, la fuerza expresiva, ese ángulo poco habitual... Hemos seleccionado esas, pero perfectamente podríamos haber elegido otras.

Muy parecidas imagino.... Tantos años fotografiando un mismo desfile... No puede haber mucha diferencia.

- Ahí te equivocas. Podría estar treinta años haciendo fotos de la procesión y siempre habría una foto distinta. Además de la versatilidad que consigues en función del objetivo que utilices, siempre hay una composición distinta, un detalle especial, un ángulo que te permite tener una visión distinta y, sobre todo, cada año, la luz es diferente. Y la luz es la esencia de la fotografía.

Tan diferente que a veces es de día, y otras de noche.

- Esa circunstancia para un fotógrafo es un premio. Cuando el Juramento es de día coincide con la puesta

de sol. En ese momento hay una luz cálida y muy bonita. No le da directamente a la catedral, pero aporta mucho color. Y lo cálido siempre es más atractivo que lo gris. Lo gris es más neutro y más frío.

Cuando el Juramento es de noche, también consigues imágenes excelentes pero diferentes. Por eso, es una procesión tan versátil desde el punto de vista fotográfico. No se trata sólo de matices; son cambios extraordinarios dependiendo de la luz natural que haya. Alguien que no conociese el desfile podría pensar que se trata de dos procesiones distintas

¿Por eso, el Silencio es una de las procesiones que más interés fotográfico despierta?

- El Silencio, y en especial el Juramento, es un momento cumbre en la plástica de la Semana Santa. El cambio horario hace que estéticamente sea una procesión más diversa; pero lo más importante es el colorido. Lo fundamental es ese rojo tan intenso, tan cálido que puede verse perfectamente aún de noche. Además, es un desfile muy bien organizado y con muchos elementos. Junto al Crucificado - uno de los mejores de España- están los pebeteros, los caballos, los estandartes. Hay tantos elementos y tanta luz que, aunque el desfile es sobrio y sencillo, es majestuoso y estéticamente muy rico y atractivo.

Si tuviera que elegir una fotografía de las expuestas ¿Con cuál se quedaría?

- Hay dos bloques. Hay un grupo de fotos que son de estudio. Están hechas en el interior de la Catedral, con un proceso de captura similar a las que haces en estudio, con muchos focos situados estratégicamente. De ese grupo, me quedaría con la que recoge el momento en el que están colocando al Cristo en las andas. Del exterior, me gusta especialmente una panorámica del atrio, coincidiendo con la puesta de sol, con una luz preciosa.

La estampa del Cristo a los pies de la Catedral y la alfombra de caperuces rojos en la Plaza son las dos imágenes más conocidas; pero imagino que el desfile tiene muchos momentos atractivos desde el punto de vista estético.

¿Cuáles son los mejores para Félix Marbán?

- Cualquier punto de su recorrido por la Zamora mo-

numental. El paso por la Rúa, por el Parador, por San Ildefonso, por los Momos... cualquier punto del caso histórico te permite una composición extraordinaria, una estampa sobria pero majestuosa. Personalmente me gusta menos cuando se adentra en la zona más moderna

Todas esas imágenes tienen una gran belleza y solemnidad; pero hay también fotos preciosas de esa otra parte más costumbrista. Esa parte de la "intrahistoria" como diría Unamuno

- El hecho de que la directiva me haya autorizado a moverme con libertad por todos los momentos y por todos los lugares, me ha permitido captar cada instante con naturalidad. Hay momentos muy emotivos cuando la procesión se está organizando en los jardines del Castillo. Compañeros de toda la vida que se abrazan, padres que acuden por primera vez al desfile con su hijo, hermanos que se ayudan a colocar el cingulo... También al final... rostros que reflejan el esfuerzo, que transmiten satisfacción

Es como un guión cinematográfico, secuencia tras secuencia

- Podría ser, con todas las fotografías, cronológicamente ordenadas, y con los recursos que hoy tenemos, podría hacerse perfectamente una buena película.

Hay muchas fotos de detalle ¿son las que tienen más fuerza, más expresividad?

- A mi me parece que tanto las panorámicas como las fotos de detalle pueden ser igual de expresivas. Lo importante es la luz. Si no tienes la luz adecuada no puedes hacer una buena foto. Aunque no debemos confundir luz con claridad. De noche puedes hacer también muy buenas fotos. Con la luz de un hachón, de una vela, de una farola... si enfocas en el momento justo, puedes tener un "fotón". La luz es la que te da una buena foto.

También es cierto que las técnicas fotográficas de ahora permiten hacer auténticos "milagros". ¿Ha cambiado mucho el trabajo en ese sentido?

- Yo empecé a hacer fotografías a los dieciséis años. Empecé haciendo fotos a la familia, a los amigos, a la pandilla... en las fiestas, en las meriendas, en las reunio-



Foto: Estudio Mynt

nes familiares... Han pasado cincuenta y cinco años... ¿qué si ha evolucionado? ...Imagínate, entonces solo había fotografías en blanco y negro. Aunque, evidentemente, el cambio más importante se ha producido con el cambio de lo analógico a lo digital. Fue además un cambio muy rápido, en cuestión de tres o cuatro años.

Ese cambio ¿ha supuesto la pérdida del valor artesanal de la fotografía? Ahora puedes hacer cientos de fotos en unos segundos.

- No, el valor artesanal, la creatividad, el sello personal siguen estando ahí. Solo que el trabajo es más sencillo. Ahora disparas quinientas fotos y te quedas con cincuenta. Antes el carrito tenía como máximo treinta y seis fotos; y, de las treinta y seis, sólo podías quedarte con tres o con cuatro. Cierto, procurabas poner más cuidado a la hora de disparar. Visualizabas la fotografía con antelación con más esmero, porque cada foto que disparabas te costaba dinero.

Hay también programas de edición que permiten infinidad de retoques. ¿Recurre a ellos con frecuencia?

- Antes también se retocaba, siempre hubo retoques. Con herramientas y procedimientos mucho más limitados, pero antes también se retocaban. Lo importante es no alterar la realidad. Yo nunca pongo elementos que no están; puedo quitar, pero siempre respetando la esencia. Puedo quitar un cable que cruza y afea la imagen, un papel en el suelo. Y, sobre todo, jugar con la iluminación para que la mirada se centre en un punto determinado.

Todo ese trabajo ¿lleva mucho tiempo?

- Mucho. A mi me gusta el retoque; pero hay que hacerlo por zonas y de manera muy puntual y muy suave. Cuando juegas con la iluminación juegas con el color. Si bajas la iluminación baja el color, y... el color rojo, por ejemplo, ya no es tan rojo, Yo cuando hago la captura sé lo que quiero y lo que puedo conseguir con el photoshop. Valorando hasta donde puedo llegar con el photoshop, hago la captura.

Un trabajo cuidado que le ha valido el reconocimiento como fotógrafo de la semana santa

- Bueno, de la Semana Santa hay buenas fotos y de la procesión del Silencio hay fotos extraordinarias. Yo he ganado alguna vez el concurso de Semana Santa. Mis fotos han servido para ilustrar algún cartel. Pero hay muchas y muy buenas fotos de semana santa de mucha gente.

¿Se necesita una actitud y una aptitud especial para hacer buenas fotos de la Semana Santa de Zamora?

- No, claro que no. Aunque si conoces los desfiles y los momentos tienes una ventaja. Sabes dónde pueden estar las mejores composiciones y dónde puedes encontrar una mejor iluminación.

Hay cientos de personas que se dedican a hacer fotos de la Semana Santa. ¿Es más "fotogénica" que otras celebraciones, que otras semanas santas?

- Yo creo que sí. Tenemos una semana santa con una plasticidad extraordinaria, estéticamente atractiva y diversa. Las procesiones de aquí, en particular las que se hacen de noche, son sobrias, pero tienen una solemnidad y un marco que las hace visualmente especiales

Se está trabajando sobre un nuevo proyecto de Museo de Semana Santa. ¿Qué papel cree que debería jugar la fotografía en ese proyecto? ¿Debería contar con buen archivo fotográfico y con una amplia muestra de fotos en su parte expositiva?

- Pues sí. Yo creo que es una pena que no exista un buen archivo oficial de la Semana Santa. Se llevan haciendo fotos toda la vida, pero la Junta Pro Semana Santa no tiene un archivo en condiciones. Tengo entendido que hubo algo; pero se perdió. Es una pena, porque ahí, en un archivo en condiciones, estaría toda la historia de la Semana Santa de Zamora.

Todavía no me ha valorado la exposición en su conjunto. Sería una buena forma de finalizar.

- Creo que la exposición fue un acierto. Fue una buena exposición, muy completa, muy bien estructurada y hermosa. La disfrutamos nosotros y la disfrutaron los zamoranos. Yo creo que fue una excelente idea y quiero felicitar por ello a la directiva y en especial a su presidente.

425° aniversario de la Real Cofradía del Santo Entierro



Como no podía ser de otra manera, desde estas páginas felicitamos a la Real Cofradía del Santo Entierro, con la que nos une el mejor de los vínculos: la sagrada Imagen del Santísimo Cristo de las Injurias.

En 2018 se cumplieron 425 años de la fundación de la Cofradía hermana, efeméride que fue conmemorada con una salida extraordinaria el día 22 de septiembre y cuyo acto central fue la celebración del Sermón del Descendimiento en la Plaza Mayor, con la participación de todos los pasos que desfilan el Viernes Santo y ante la atenta mirada de propios y la sorprendida de extraños, que se encontraron con la Semana Santa de Zamora en la Calle una calurosa tarde del otoño por entonces recién iniciado.

Quede, pues, testimonio de nuestra enhorabuena y nuestro afecto, simbolizados en el abrazo que la noche del Miércoles Santo -en nombre de todos los hermanos de las dos Cofradías- se han dado quienes en cada momento han tenido el honor de ostentar la presidencia de aquellas.





José A. del Arco Ferrero

Vocal de Organización R.H.S.C.I. - Cofradía del Silencio

CARTA DE LA ORGANIZACIÓN

Estimados hermanos,

Otro año más debo agradecer en nombre del Presidente, de la Junta Directiva y en el mío propio la colaboración que ofrecéis a nuestra Cofradía con vuestra participación y comportamiento en la procesión del Miércoles Santo, sin los cuales sería del todo inviable.

El pasado Miércoles Santo, las condiciones meteorológicas no fueron las más propicias; ya desde primera hora del día se intuía nuestro peor presagio para la tarde noche más esperada por todos nosotros. Después de todo el día pegados a las aplicaciones meteorológicas y asesorados por el hombre del tiempo de nuestra Semana Santa, a las 8 de la tarde nos indicaron que la lluvia iba a estar presente aproximadamente una hora después del comienzo de la procesión, por ello toca tomar la decisión de acortar el recorrido con el único fin de preservar tanto a nuestro Santísimo Cristo de las Injurias como al patrimonio de la Cofradía y a los propios hermanos. Todos pudimos comprobar que fue la decisión más acertada pues se cumplieron pronósticos meteorológicos, esperemos tener mejores vaticinios para este año.

Agradecemos que, a pesar de las predicciones, acudierais más de dos mil hermanos a la llamada de nuestro Señor comportándoos como previene nuestra normativa, firmes en nuestras convicciones y orgullosos de pertenecer a una de las cofradías señeras de nuestra Semana Santa.



Como todos sabéis, la Junta Directiva, en atención a sus atribuciones estatutarias, designó nuevamente al oferente para que pronunciase la plegaria ante el Santísimo Cristo de las Injurias, previa al Juramento de silencio, correspondiéndole el año pasado el honor al hermano Manuel Javier Peña Echeverría. Sus palabras, su sentimiento y la fuerza de su mensaje inundaron la Plaza de la Catedral y nos reconfortaron a todos cuantos participamos del momento. Entiendo que su elección fue un acierto y esperamos que en años venideros podamos seguir por la senda iniciada.

De la pasada procesión cabe destacar como incidencia reseñable el cambio del itinerario habitual debido al desprendimiento de la cornisa de una de las casas ubicadas en la Rúa. En opinión tanto de organización como de los muchos hermanos que a nosotros se han dirigido, esta modificación resultó en sí más ágil para la procesión, siendo del agrado también del público de acera que mostró su complacencia ante dicho cambio. Por ello, como ya sabréis, la Asamblea en su reunión del pasado día 17 de febrero, acordó que para años venideros se continuaría

con dicho itinerario.

Como todos los años, los enseres y banderas procesionales podrán ser solicitados para ser portados durante la procesión a partir del miércoles de Ceniza, mediante comunicación dirigida a mi email en cuanto directivo encargado de organización: delarcosilencio@gmail.com.

Por otro lado pongo en vuestro conocimiento también que si estáis interesados en formar parte del equipo de organización de la procesión, podéis comunicármelo igualmente en mi cuenta de correo electrónico más arriba reseñada, pasando a formar parte de la lista de reservas elaborada para cubrir las bajas que se pudieran producir.

Por último, os solicito que, de cara al próximo desfile renovéis con más entusiasmo si cabe vuestra colaboración con la Hermandad, es nuestro mejor tributo al Santísimo Cristo de las Injurias y a la procesión que en su honor realizamos cada miércoles Santo.

Que el Señor nos guíe y nos proteja.

www.cofradiadelsilencio.net

info@cofradiadelsilencio.net

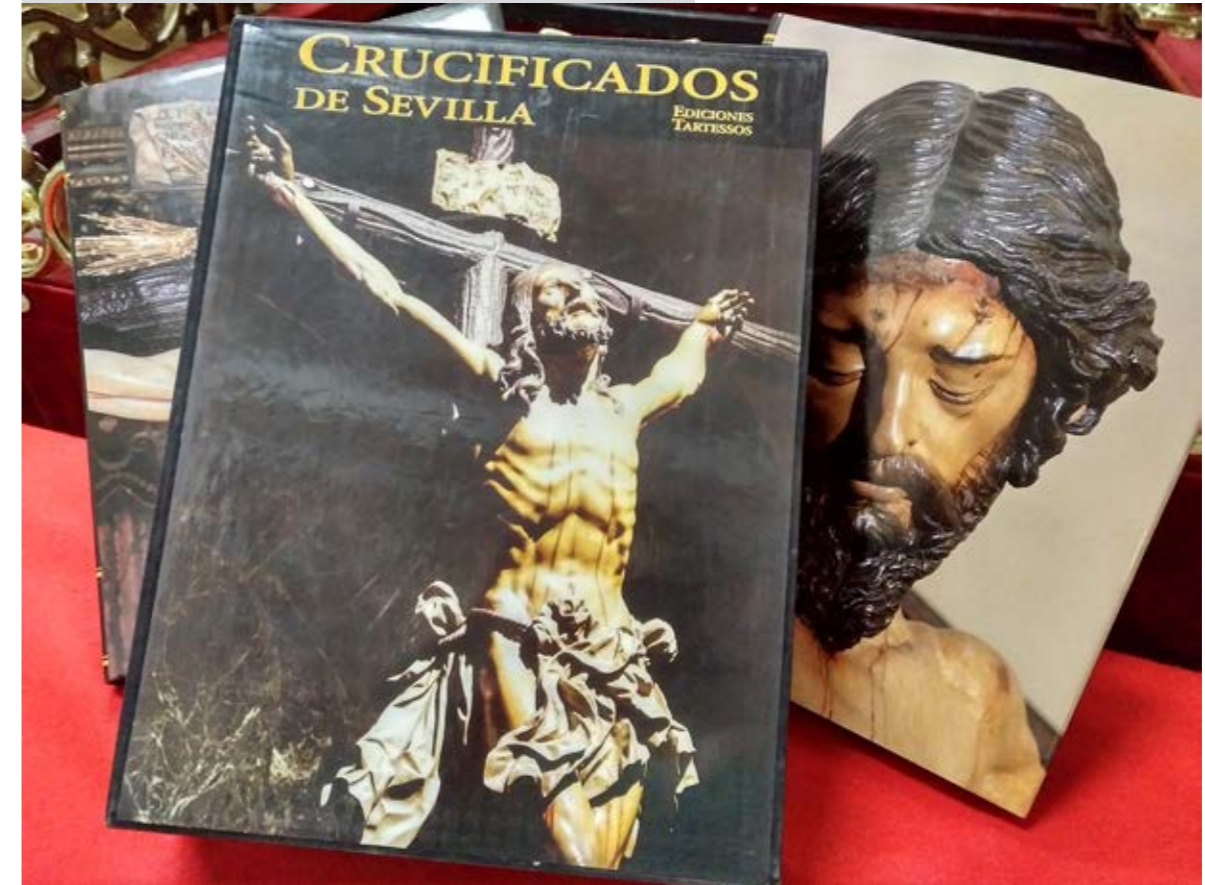
Durante el tiempo de Cuaresma nuestra sede permanecerá abierta **TODOS LOS VIERNES DE 20 a 21,30 H.**
C/ Rúa del Silencio, local 4 (SOPORTALES) 49001 ZAMORA

Donaciones

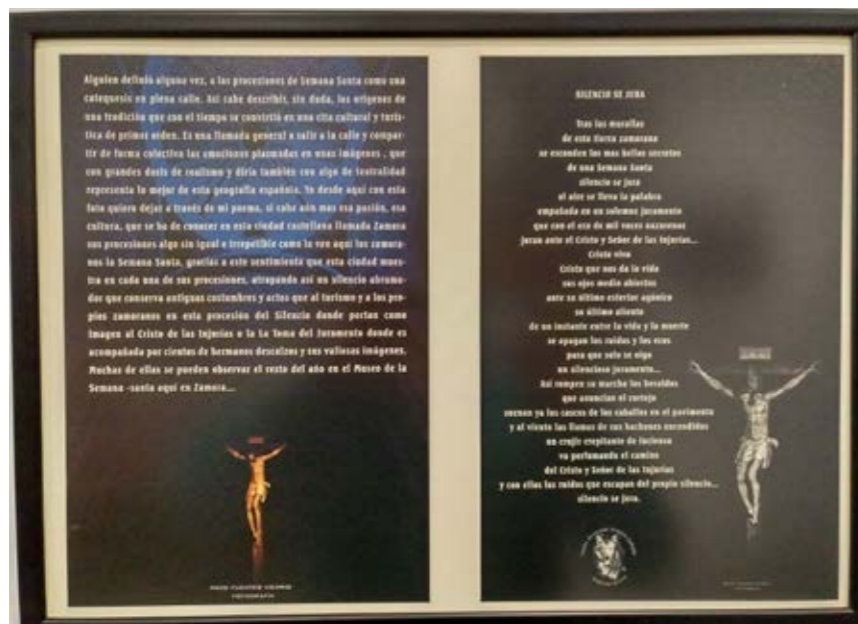
Cuadro: Sergio Ramos Montalvo.



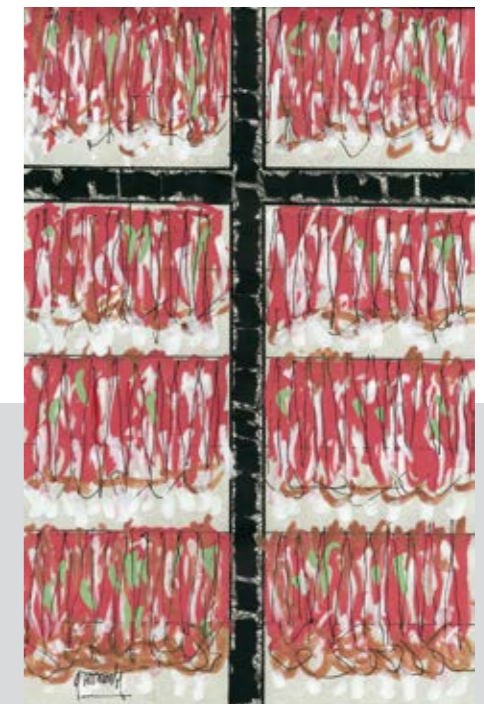
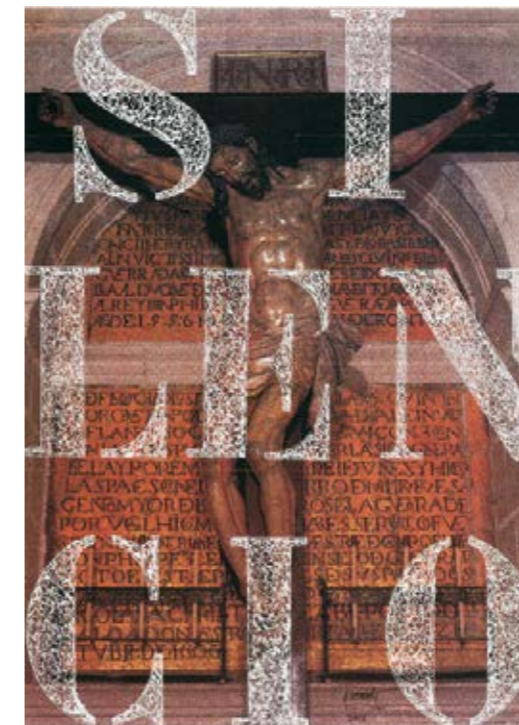
Donaciones



Libros: "Crucificados de Sevilla"
Alfonso Calabuig González.



Poesía "Silencio se jura"
Carlos F. Fondón Zabalzo.



Cuadros: José Luis Alonso Coomonte

DESPEDIDA DE UN HERMANO, DE UN AMIGO

"Cuando la pena nos alcanza por el hermano perdido, cuando el adiós dolorido busca en la Fe su esperanza, en tu palabra confiamos con la certeza que Tú, ya le has devuelto a la vida, ya le has llevado a la luz"



Seguimos tristes sin ti.

Sólo la entereza que por tu intensa fe supiste transmitir durante toda la enfermedad hizo más sencilla la despedida. Séneca, cordobés como tú, decía que la vida hay que vivirla sin pensar en la muerte, sin temerla, sino dándola por lo único cierto y viéndola con naturalidad.

Córdoba te vio nacer y Zamora te vio morir. Nunca renunciaste a tu origen, pero supiste apreciar los valores austeros de estas tierras. Valores que hiciste tuyos y que junto a la sencillez y a la disciplina bien podrían definirte. Y, por ellos, te encontraste con nuestra semana de Pasión. O ella te encontró a ti. Y la viviste, la sentiste, la disfrutaste y en algún momento la sufriste. Te involucraste como el que más y los zamoranos te abrieron sus brazos, encontrando acogida en tu enorme ser.

Y te despidieron en multitud porque eras uno de ellos, porque eras uno de nosotros, porque eras uno de los nuestros, porque lo valías, porque diste un maravilloso ejemplo de como vivir, de como sentir, de como sufrir y de como morir.

Hoy, con los fríos de enero, he ido a verte allí donde descansas. Te lo debía. He ido a esas duras tierras sayagüesas, de encinas y cortinos que se aferran a la tierra resistiendo el paso del tiempo, cuna de gente luchadora, cuna de bravos legendarios que aportaron aire y color a nuestra Señá Bermeja, una de cuyas franjas bien podrías colocar junto a tu otra bandera, esa que te llevaste en el corazón.

Elegiste un buen lugar para el reposo eterno. Todo era paz y silencio. Silencio que te ha unido para siempre con nosotros, con tus hermanos, con tus amigos.

Hasta siempre Paco.



THE
SIGNATURE
COLLECTION™
by McDonald's

CARNE 100%
VACUNO ESPAÑOL

McCafé

ABIERTO **24**
HORAS
Viernes, sábado
y vísperas

McAuto

C.C. Valderaduey



OBRA SOCIAL

*Lampadario Capilla San Bernabé
del Cristo de las Injurias
1.294,70 euros*

*Parroquia de San Frontis
1.000,00 euros*

*Parroquia de la Natividad de Nuestra Señora
1.000,00 euros*

*Centro Menesianos Zamora Joven
1.000,00 euros*



In Memoriam

HERMANOS FALLECIDOS AÑO 2018 Y ENERO 2019

- Alonso Herrera González.
- Esteban Gago Mateo.
- Eugenio de Mena Fernández.
- Francisco Galán Bisquert.
- Francisco Javier Viñuela Zarza.
- José Luis Gutiérrez García.
- Juan Seisdedos Robles.
- Luis Ángel García Argüello.
- Luis Badillo Borrego.
- Marco Antonio Crespo Carrillo.
- Miguel Ángel Sánchez Trevejo.
- Miguel Gamazo Pelaz.
- Rafael Martínez Domínguez.
- Santiago Palencia Martínez.

Que el Santísimo Cristo de las Injurias los acoja en su seno.



ACTOS DE LA COFRADÍA DEL SILENCIO 2019

Misa

Domingo 17 de febrero de 2019, a las 11:00 horas, en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral, en sufragio por los hermanos fallecidos.

Asamblea Ordinaria

Domingo 17 de febrero de 2019, a las 12:15 horas, en primera convocatoria y 12:30 horas en segunda, en el Salón de Actos de la Junta Pro Semana Santa de Zamora.

Misa

Sábado 23 de marzo de 2019, a las 18:30, en la S.I. Catedral. Rito de entrada de los nuevos hermanos y entrega de la reproducción del Stmo. Cristo a los mayordomos del año en curso.

Procesión

Miércoles Santo 17 de abril de 2019, a las 20:30 horas.

Recepción del Stmo. Cristo de las Injurias

Viernes Santo 18 de abril de 2019, durante la estación en la S.I. Catedral de la Real Cofradía del Santo Entierro.

Triduo al Santísimo Cristo de las Injurias

Días 12, 13 y 14 de septiembre de 2019, a las 20:30 horas en la capilla de San Bernardo de la S.I. Catedral.



Nº 17 - AÑO 2018
EDITA: Cofradía del Silencio

MAQUETA: Pio Pio Comunicación

IMPRIME: La Tipo

PORTADA:
José Luis Alonso Coomonte

CESIÓN FOTOGRÁFICA:
Francisco Fuentes Vicario
Félix Marbán Junquera
José Luis Herrero García
Jose Luis Leal
La Opinión de Zamora
Estudio Mynt
Carlos Fernando García Andrés

AGRADECIMIENTOS:
María Hernández Amoedo
La Opinión de Zamora

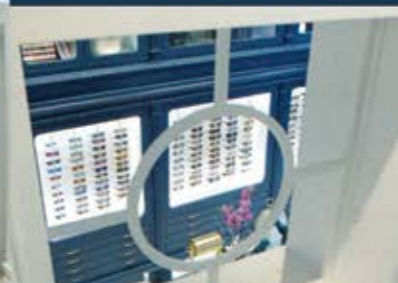
La Cofradía del Silencio no se hace responsable
de las opiniones vertidas por sus colaboradores
en los artículos publicados en esta revista.

MUY ESPECIALMENTE A:

Valbusenda
hotel-spa-bodega

ANGEL
OPTICO

CAJA RURAL
DE ZAMORA



- GRADUACION DE GAFAS
- OPTOMETRIA GERIATRICA
- OPTOMETRIA PEDIATRICA
- LENTES DE CONTACTO
- AUDIOLOGIA
- ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO POST CIRUJIA/QUERATOCONOS/ALTERACIONES DE CORNEA
- TERAPIA VISUAL PARA MEJORAR BINOCULARIDAD Y APRENDIZAJE EN NIÑOS
- CONTROL DE MIOPIA CON LENTES DE CONTACTO
- ORTOQUERATOLOGIA
- TOPOGRAFIA
- MEDIDA DE LA TENSION OCULAR
- RETINOGRAFIA
- ANALISIS DE IMAGENES DE FONDO DE OJO CON TELEMEDICINA
- CAMPIMETRIA
- ESPECIALISTA ADAPTACION DE PROGRESIVOS
- MARCAS DE ULTIMA VANGUARDIA

PABLO MORILLO, 8

TELEFONO 980 51 44 57 / 690 036 079

49013

ZAMORA



www.angeloptico.es

Nº REGISTRO ESTABLECIMIENTOS SANITARIO 49-E-0002



